



—ご挨拶—

今回、石の美術館STONE PLAZAにて『中村真木展～石・つれづれ～』を開催することとなりました。

中村真木さんは、石の美術館にも使用されている白い大理石"ピヤンコ・カラーラ"の産地、イタリアのカラーラに1974年から工房を構え、世界を舞台に幅広く活躍されています。

石と水の空間と、中村真木さんの大理石彫刻との融合をお楽しみください。

石の美術館STONE PLAZA 館長 白井 栄子

～石・つれづれ～ 展

～Stone in several moments～

“Passaggio(パッサッジオ) - 形のなかを歩く”

33枚の大理石円盤からなる作品です。

1996年から環境を変え、各地で展示し続けています。

玉砂利を敷き詰めたスペース、緑の芝、照明をおとした美術館のスペースなどに。

隈研吾氏設計のこの美術館は

昔の石蔵を活かした芦野石の建物をめぐる水の配置が

私のイマジネーションを沸き立たせてくれました。

睡蓮のように、雲のように、浮ぶ風景が、

新たな創造への挑戦となりました。

皆様のお越しを心待ちにしております。

中村真木

中村真木展 ～石・つれづれ～

MAKI NAKAMURA Exhibition ~Stone in several moments~

2009年5月16日(土)～2009年11月15日(日)

入館料：大人500円、小中学生300円、団体15名様以上
(大400円、小中200円)

休館日：月曜日(月曜祝日の時は火曜日) 年末年始

時間：9:30～17:00(最終入館 16:30)

交通：【JR東北本線】黒田原駅から車で10分

東野バス8:10発、13:50発芦野仲町バス下車

【東北自動車道】「那須I.C.」から車で約30分

【東北自動車道】「白河I.C.」から車で約30分

Entrance fee: adult ¥.500 From 9:30～17:00 closed on monday

For the other information please check the web site.

STONE PLAZA

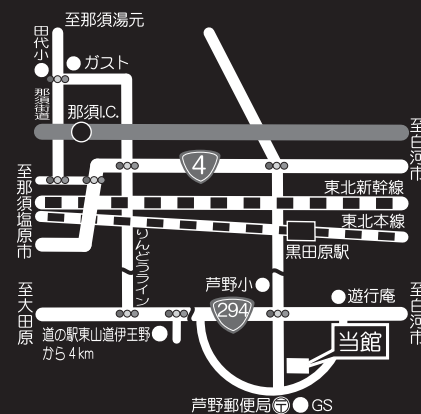
那須芦野・石の美術館

〒329-3443 栃木県那須郡那須町芦野仲町2717-5

TEL 0287-74-0228 FAX 0287-74-0373

<http://www.stone-plaza.com>

ashino@stone-plaza.com



中村真木展

MAKI NAKAMURA Exhibition

～石・つれづれ～

～Stone in several moments～



STONE PLAZA

那須芦野・石の美術館

Nasu Ashino・Stone Museum



中村真木 略歴

山口県生まれ

1964～'67ローマ国立美術アカデミー卒業。1968年に仏パリ、エコール・ド・ボーザール国立美術大学彫刻科留学。イタリア大理石の産地カラララ市に赴き大理石加工技術を学ぶ。

1970年～'72東京芸術大学大学院彫刻科修了。1974年伊・カラララと日本を往復しながら制作活動を開始。

1987-'88年、国際ロータリー財団職業研修奨学金授与、米国で制作。

主な賞与に、1997・大阪パブリックアート賞受賞、1998・大阪アメニティー表彰受賞、

2000・モレッティグループ・サード・ミレニアム国際コンペ受賞、

2006・サードミレニアム国際彫刻賞受賞など。

中村真木展を日本、イタリア、アメリカなどで開催、また多くの国際グループ展にも招待出品。現在イタリアと日本を往復しながら制作を続ける。

www.makinakamura.com



2007個展 スフラジオ教会 カラララ(イタリア)



Passaggio(パッサジオ) 1995 大阪



Passaggio candido(白天林) 2002 東京



Nel Mio Interno(私の内に) 2000 プレーシャ(イタリア)



海と空、動物と植物、平野と山脈—私たちを取り囲む自然には無数の魅惑的な表情があるが、そこに戯れていると自然の核心にはいつまでも到達しない。自然には、たとえば人の体と同じく、外部と内部のふたつのかたちがあることを忘れてはならない。しかもこの二つは、人の外観と骨格のように、たがいに関係しあい、エネルギーをはらんだひとつの反響(レゾナンス)のうちにある。

中村真木の一連の制作の最大の魅力の一つは、こうしたエネルギー体ともいえる自然の充実した広がりを、そのいかにも優美な手つきで、繊細、華麗にして、しかも簡潔なかたちに本質的に捉えなおし、石つまり大地に、ついには自然に今いちど還元するところにある。

美術史家 本江邦夫